

Norsk kulturarv fortjener norsk håndverk

Bunaden er langt mer enn et klesplagg. Den er del av norsk kulturarv, og et symbol på tilhørighet, stolthet og historie. For mange er bunaden det kjæreste man eier, og en naturlig del av noen av livets viktigste hendelser, som konfirmasjoner, bryllup, nasjonaldagen og landsmøter.

I 2021 ble bunadstradisjonen i Norge innlemmet i UNESCOs register over god vernepraksis for immateriell kulturarv. Dette forplikter oss som norske statsborgere til å bære kulturarven videre. Det innebærer også å bevare og støtte de små norske bedriftene og håndverkerne som fortsatt produserer bunader lokalt og med respekt for tradisjonene.

I takt med økt kommersialisering og globalisering har store bunadsdistributører lagt produksjonen til lavkostland som Kina, Vietnam og Thailand. Produsenter som Embla Bunader og Norske Bunader er blant aktørene som i økende grad har flyttet produksjonen ut av Norge. Det reiser et viktig spørsmål: Er det greit at nasjonaldrakten vår blir unødvendig outsourcet?

Å bære bunad er å bære historie. Det er vår oppgave å sørge for at denne historien også har en fremtid. Når produksjonen flyttes ut av landet, risikerer vi å miste kompetanse, tradisjoner og det som gjør bunaden unik. Unge Høyre mener at bunaden må beskyttes mot outsourcing. Derfor vil vi sikre at kunnskapen om bunadsproduksjon bevares i Norge, og at forbrukere får vite hvor bunaden deres faktisk er laget.