

Fjern tilskuddet til kunst i det offentlige rom

Vedtatt på Oslo Unge Høyres Representantskap 22. januar 2019

Statsbudsjettet for 2019 ble presentert av finansminister Siv Jensen den 8. oktober 2018. Den viser at staten forventer økte inntekter og mer penger som skal brukes på velferd, forsvar, infrastruktur osv. Likevel er det ikke et perfekt budsjett. Man behøver ikke lese lenge før millionbeløp til dårlige foretak begynner å dukke opp. Penger til foretak som stammer fra en tid da man trodde pengestrømmen aldri kom til å ta slutt, penger som hadde vært mye bedre brukt andre steder.

Et av disse foretakene er statsbudsjettets post 322-50, som gir et direkte tilskudd på 12 500 000kr til det som kalles «kunst i det offentlige rom» som er den statlige etaten KORO sitt ansvar å forvalte og administrere. Etaten som skulle bli KORO ble stiftet i 1976 og har som mål å la alle landets borgere kunne nyte kunst av høy kvalitet i sin egen hverdag. Eksempler på slik kunst finner man i Ullersmo og Eidsberg fengsel i form av to oppvarmede betongvegger, i Bardufoss helikopterbase og brannstasjon i form av vegger som har blitt malt med sterke farger og fått portrettbilder av fugler hengt på seg, tre blå, hvite og røde offentlige toaletter like ved Stortinget som har blitt prydet med den franske revolusjonens slagord osv.

Om man liker eller misliker disse verkene er ikke spesielt viktig. Det som er viktig å spørre seg er om det er riktig at fellesskapet skal ta regningen for det. Det er lovfestet at statlige bygg må sette av en del av budsjettet sitt til utsmykning. KORO ble opprettet så staten kunne kjøpe slike utsmykninger av seg selv og med det ble private foretak skjøvet til side. I nyere tid har KORO invitert private til samarbeid, men siden KORO har det siste ordet i alt som skjer gjennom prosessen er stillingen til de private fortsatt svak. Ordningen er gammeldags, komplisert og kan gjennomføres like bra og billigere ved å kjøpe slike tjenester av private aktører alene. Derfor er det viktig å spørre seg om det er riktig at fellesskapet skal ta regningen for en etat vi kunne klart oss helt fint uten.

Oslo Unge Høyre vil:

- Fjerne post 50 i kulturdepartementets budsjett og med det fjerne det statlige tilskuddet til kunst i det offentlige rom.